



ESPUMA BRUMA

María Celeste Zallochevarria nació en Mar del Plata, Argentina.

A los 15 años ingresó en el Grupo de Teatro Vulcanché que le mostró el camino del Arte.

En el 2002 comienza a estudiar Letras. Luego, la educación pública es el escenario de actuación.

En el 2010 nace rOdandO. En ese año Espuma Bruma decide dejar su profesión de Profesora de Literatura para viajar por el mundo con su cuerda floja.


Como Artista de circo buscó información en la Escuela de Circo Criollo -Buenos Aires, la Escuela de Artes Urbanas – Rosario y la Escuela Nacional de Circo -Rio de Janeiro.

Es especialista en equilibrio en cuerda floja y burbujas.

En 2013 llega a Rio de Janeiro e ingresa en la ESLIPA - Escuela Libre de Payasos. Estudia con Lily Curcio, Mauro Bruzza, Ésio Magallanes, Breno Moroni e Pepe Nuñez. En su investigación como payasa realiza el seminario “El juego como técnica” con João Carlos Artigos de Teatro de Anônimo. A partir de ese encuentro comienza el desafío de crear una escena basada en el juego, en la seducción del espectador y en una comunicación que despierte los sentidos. Así, la técnica, es un pretexto para contar historias, comunicar y promover encuentros. La cuerda floja, las burbujas y la manipulación de objetos están al servicio del objetivo principal de la payasa: emocionar.

En el año 2015 conforma con otros artistas el Colectivo de Creadores Circenses, un grupo de trabajo para construir cinco solos de manera colectiva. Así y a través del Programa de Fomento a la cultura carioca comienza un proceso de investigación con la dirección de Fabio Freitas – Teatro de Anônimo y juntos crean el espectáculo feminista AlfonsinA.

Desde 2010 participa con su espectáculo solo “rOdandO” en diversos festivales de Argentina, Perú, Uruguay, Brasil, Guatemala, España, Francia, Alemania, Macedonia, Bélgica, Holanda, Italia, Corea del sud y Tailandia.



rOdandO es un espectáculo que nace en el 2010 en Mar del Plata, Argentina.

En ese año, Espuma Bruma decide abandonar su profesión como profesora de Literatura para viajar por el mundo con su cuerda floja.

Tiene como condimentos los equilibrios, una esfera de cristal, las burbujas gigantes y la manipulación de obejtos.

Toda esa atmósfera enmarcada en la poesía, el Tango y la comedia de una payasa que encuentra en el desequilibrio el puente para jugar con el público.

rOdandO se crea y renueva primero en América Latina y luego en el contacto con otras culturas y públicos de Europa y Asia.

rOdandO tiene la magia de una mujer que, desde América Latina, viaja sola por el mundo utilizando la poesía de su cuerda floja como una herramienta para emocionar.

## Ficha Técnica

Creación e interpretación: Celeste Zallochevarría

Escenario: Este espectáculo puede ser realizado tanto en espacios cerrados como abiertos, de modo frontal o en 360 grados.

Espacio escénico:

- Ancho mínimo: 9 m
- Profundidad : 6 m
- Alto mínimo: 5 m

Montaje de la cuerda floja: Es preciso contar con dos puntos de anclaje. Estos pueden ser columnas, rejas, árboles, etc.

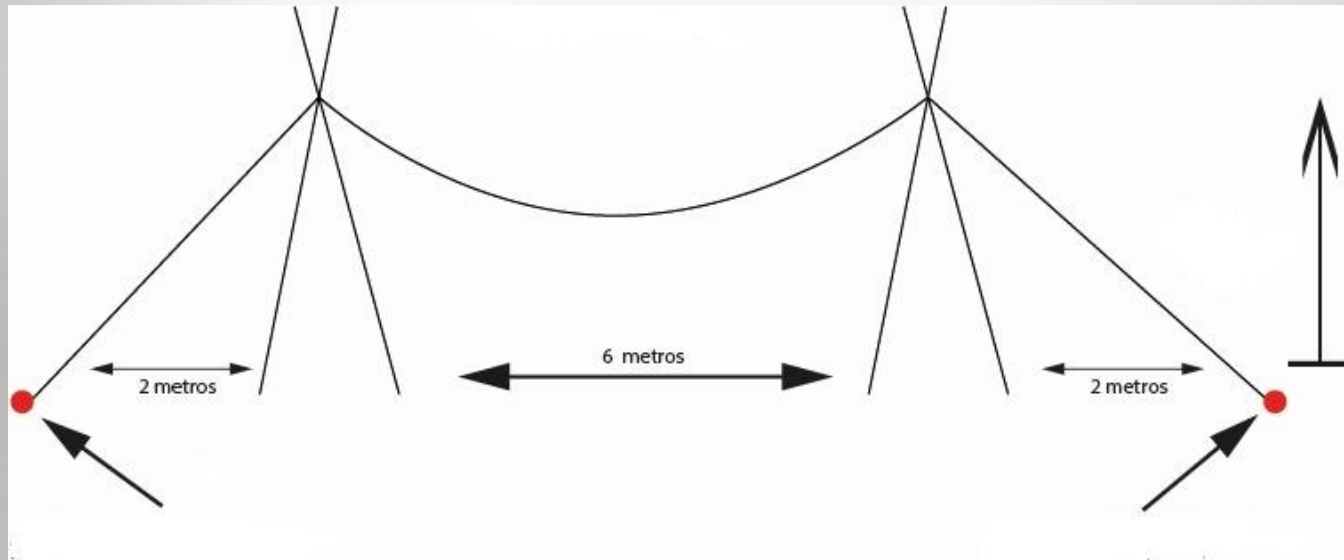
También se puede realizar con estacas o dos brocas colocadas en el suelo

Fotos: Marília Cabral

Duración: 30 minutos

Clasificación: Apto para todo público

## CUERDA FLOJA



POSIBILIDADES DE MONTAJE









# RODANDO



# RODANDO



# RODANDO



# RODANDO





FV [josevicentefotografo.com/feriadeteatro](http://josevicentefotografo.com/feriadeteatro)  
vicente

## FESTIVALES

2018

Festival Palhaçada, Goiânia. Brazil

Festival Mix"Terres. France

Le festival « Cirque & Fanfares ». France

Come d'Incanto 2018 - Festival Artisti di Strada. Italy

Buskerfest Macedonia. Macedonia

International Festival Ludika 1234. Italy

Festival Onderstroom. Netherlands.

Festival Rue des Étoiles. France

27th international Gaukler-und Kleinkunstfestival. Germany

Troia Theater Festival. Italy

Castilla and Leon Theater Fair. Spain

Brouwsels op straat. Belgium

Feminism on the agenda. SESC Santana. Brazil

23rd Incheon International Clown Mime Festival. Korea

Siam Street Festival. Thailand

2017

Gütersloher Straßenfiffi 2017. Germany

Festival de Avignon, OFF. France

Festival Chalon dans la rue, OFF. France

Teatro del Cerchio, Parma. Italy

Festival Bascherdeis, Vernasca. Italy

Festival Mojoca- Artisti di strada, Moio da Civitella. Italy

Festival Mojoca- Artisti di strada, Moio da Civitella. Italy

Festival Borgo da Favola, Tramonti. Italy

Notte Bianca, Matera. Italy

Calvi Busker- Festival degli artisti di strada, Calvi . Italy

I Incrível Encontro de Palhaços. Sana. Brazil

I Festival Transversal de circo, Campinas. Brazil

2016

Brazilian convention of juggling and circus. Brazil

Hospitality - Doctors da Alegria. Brazil

Festival Internacional de Artes circenses de Ceará. Brazil

Festival PERIFÉRICO. SESC. Rio de Janeiro. Brazil

Social Circus Festival Bigote de Gato, Lima. Perú

Festival de Circo de Londrina. Brazil

2015

II Encuentro Internacional de Palhaços Eu Riso. Fernandópolis. São Paulo

XI Fevefestival. Festival Internacional de Teatro de Campinas. São Paulo

III Mostra Alem da Lona. Campinas. São Paulo

SESC Festclown. Brasilia

Festival Internacional de Circo SESC. São Paulo

Social circus Festival “Festicirco”. Villa el Salvador. Lima. Perú

III Festival Internacional de Circo do Rio de Janeiro.

Tangolomango - International Festival of Cultural Diversity

XIII Encuentro Internacional de Payasos Anjos do Picadeiro. Rio de Janeiro

## CONTACTO

---

EUNICE PRODUCCIONES

TELEFONO 629733086

EMAIL [contacto@euniceproducciones.com](mailto:contacto@euniceproducciones.com)

web: [www.euniceproducciones.com](http://www.euniceproducciones.com)

