

— MSTALLA GRUPO PRESENTA —

PROYECTO *Medigri*

CABARET IN VITRO



CINCO
MUJERES
ATRAPADAS EN
EL BOMBO DE
LA LOTERÍA
GENÉTICA

— ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOLA ZAMBADE & EDUARDO SOLÍS —

CON NOELIA MUÑOZ • CRISTINA CHARRO • SONIA DE ROJAS • ESTÍBALIZ JUNCAL • GALA GANCEDO

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO DE TINO VEGA



Sinopsis Argumental

Tras descifrar la secuencia completa del genoma humano se constata que la igualdad, los derechos civiles, el sufragio universal y la democracia son enfermedades hereditarias. En un futuro podrán ser erradicadas. **PPCIV** ha logrado neutralizar los genes causantes de esas malformaciones que amenazan a las sociedades desarrolladas. La unidad de Neonatos Neocom, un avanzadísimo bingo genético, ha obtenido resultados por encima de lo esperado. Siguiendo rigurosos criterios sectarios cuatro portadoras son secuestradas para encarnar la Natividad Científica.

PPCIV- *Proyecto Pedigrí Cabaret in Vitro.*



Ficha Artística y Técnica

Reperto (por orden de aparición)

Noelia Muñoz

Cristina Charro

Sonia de Rojas

Estíbaliz Juncal

Gala Gancedo

Música Original: **Lola Zambade y Eduardo Solís**

Dirección Musical: **Tino Vega**

Coaching de Voces: **Aránzazu López**

Coreografías: **Eduardo Solís**

Vestuario y Escenografía: **Grupo Mstalla**

Fotografía: **Diego Conesa**

Diseño Gráfico: **Alfonso Madrigal**

Comunicación: **Laura de Madariaga**

Web: **Florencia Claes**

Producción y Distribución: **Sonia de Rojas y Noelia Muñoz**

Escrito y Dirigido:

Lola Zambade y Eduardo Solís



GRUPO MSTALLA nace a finales del 2011, formado por profesionales de las artes escénicas. En la actualidad, está integrado por las actrices Cristina Charro, Sonia De Rojas, Gala Gancedo, Estíbaliz Juncal y Noelia Muñoz. Como autor y director, Eduardo Solís. Los textos irreverentes, la música y las coreografías son el estilema de nuestro Grupo.

Su primera producción **“Españoles... Franco ha muerto... otra vez!!!?”**, con texto de Daniel Gherzi y Eduardo Solís, que firma su dirección, se estrena en abril de 2012, permaneciendo en cartel durante dos temporadas completas, cosechando un gran éxito de crítica y público.

Esto anima a presentar el segundo espectáculo **“Los Coños de la Bernarda”** escrito y dirigido por Eduardo Solís, donde parte del elenco inicial del grupo permanece, junto a nuevos intérpretes. Este texto irreverente hizo que los dos primeros meses se llegara a tener lista de espera en la Sala Tú, donde permanecemos una temporada entera.

El tercer espectáculo, y que completa la trilogía, se titula: **“Proyecto Pedigrí- Cabaret in Vitro”**. Con textos y dirección de Lola Zambade y Eduardo Solís y también dirigido por ambos.

PROYECTO

Pedigrí

CINCO
MUJERES
ATRAPADAS EN
EL BOMBO DE
LA LOTERÍA
GENÉTICA

CABARET IN VITRO

UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOLA ZAMBADE & EDUARDO SOLÍS D'CONNOR





Autores y Directores:

LOLA ZAMBADE

Nace en Villaverde Bajo en el seno de una familia adinerada y vive rodeada de lujo. A pesar de tenerlo todo para triunfar, su vida se trunca cuando se engancha a los estudios. Hace la carrera de Periodismo. A pesar de los esfuerzos de su familia, recae y se licencia en Imagen y Sonido, para acabar realizando el Doctorado en Publicidad. Había tocado fondo.

A pesar de la firme oposición de su familia decide trabajar. Desde entonces, vive de la paga de sus padres. Gracias a su extraordinario talento para el camuflaje consigue hacerse pasar por guionista. “Club Disney”, “Redes”, “Esta Noche Cruzamos el Mississippi” y ocho temporadas de “El Intermedio”. De nuevo toca fondo. Decide que ha llegado el momento de hacer algo útil, pero abandona de inmediato la idea y opta por hacer teatro. Como era de esperar, consigue amasar una INMENSA fortuna que emplea en la gentrificación de la calle Montera. En cuanto a sus proyectos, aunque prefiere no desvelarlos por temor a que se gafen, acaricia la idea de comprarse un bono de 10 sesiones de rayos UVA. Siempre estará agradecida y en deuda con quién más le ha apoyado en su carrera como escritora: el corrector de Word.



EDUARDO SOLÍS O'CONNOR

COMO BAILARÍN

Ballet Clásico de Zaragoza, bailarín fundador bajo la dirección de María de Ávila (su maestra) (1982).

Ópera Armide, Teatro de la Zarzuela de Madrid, bajo la dirección de José Luis Alonso, cor. Granero (1984).

Pareja artística con Antonia Granados (Toronto, Canadá).

Ballet de **Antonio Alonso**, Scala Meliá Madrid, solista (1986).

Ballet Rafael Aguilar, solista (1986).

Desde 1987 hasta 1999 forma parte del elenco del **Ballet Nacional de España**, como solista.

La Gallarda, Alberti/Narros/José Antonio. Espectáculo inaugural de la Expo 92 Sevilla.

Jesucristo Superstar, ópera rock como primer bailarín, dir. Jaime Azpilicueta, cor. Goyo Montero (1984/5).

Realiza trabajos para Publicidad (El Corte Inglés).

COMO COREÓGRAFO Y DIRECTOR DE ESCENA

Premio del Público en el **Concurso Internacional de Lausana** con la coreografía **La aragonesa**.

Premio Telva Motor y Joyas (2001/02).

Campaña de Promoción **Fiat Dobló** (2001).

Presentación Fiesta Aniversario **D.A.Planeta** (2002).

Cuarteto de Boguslaw Schaeffer, Cía. Réplika (2003).

Cartas Cruzadas, Crónica poética del 50, dir. José Luis Sáiz (2003).

Desnudos, de Roberto Santiago, dir. José Luis Sáiz.

Alicia, espectáculo musical infantil, dir. Jaroslaw Bielski.

Alicia atraviesa el espejo, espectáculo musical infantil, dir. Jaroslaw Bielski (2008).

La duquesa al hoyo y la viuda al bollo, de Íñigo Ramírez de Haro, dir. José Luis Sáiz.



El libro de la selva, dir. María Pareja. Producciones Barceló (2009).

La dama boba, de Lope de Vega, dir. Jaroslaw Bielski.

Españoles, Franco ha muerto... Otra vez?!!! (autor y director) Grupo Mstalla (2012).

Los coños de la Bernarda (autor y director) Grupo Mstalla (2013).

Vídeos industriales y musicales.

COMO GUIONISTA

Creador de **Fanático**, programa magazín juvenil emitido por Televisión Española en el que trabaja también como guionista (1993).

Coguionista de **EXIT**, guión para cine, (2001)

Españoles, Franco ha muerto... Otra vez?!!! cabaret teatro, Grupo Mstalla (2012).

Los coños de la Bernarda, cabaret teatro, Grupo Mstalla (2013).

COMO EMPRESARIO

Socio / Creador de la agencia de contratación artística **Contraseña**. Con la que realizan trabajos para televisión, cine, teatro y vídeo, en España y en el extranjero (1991/92).

Director artístico de **D.Versión**, empresa de producción de eventos y espectáculos.

COMO DOCENTE

Escuela de danza de Antonio Canales, actualmente.

Escuela de actores Réplika. Cursillo de Verano de Cabaret (2003 a 2007).

Curso de Cabaret para **AISGE** (2010).

Cursos de Comunicación, impartidos con **José Luis Sáiz**, desde 2008.



ACTRICES

NOELIA MUÑOZ

Inició su formación como actriz en la ESAD de Sevilla. Más tarde continuó en la sala Montacargas de Madrid con José Pedro Carrión y en el Teatro de la Danza con Amelia Ochandiano.

En teatro ha participado en varias obras dirigidas por J.P.Carrión como "El tocador de pelotas" o "Monólogo para seis voces sin sonido". Uno de los últimos montajes en el que ha participado ha sido "El Gran Musical de Caperucita Roja" dirigido por Raquel Guerrero.

Desde el 2007 dirige "El show de Los Lunnis" de TVE. Actualmente de gira por toda España.



En 2013 entra a formar parte de la compañía Grupo Mstalla con el cabaret "Los coños de la Bernarda", estando en cartel 6 meses seguidos.

En televisión ha trabajado en series como "Los Serrano", "Aída", "Círculo Rojo", "La familia mata" o "Aquí me las den todas". Sus últimas apariciones han sido en la tv movie de Telecinco "Carmina" en el papel de Lolita flores, varias publicidades (Lotería de Navidad, Reticare...) y como protagonista en la web serie "De Erasmus con mi familia".

En cine ha participado en películas como "Camarón" de Jaime Chávarri" y "Teresa, muerte y vida" de Ray Loriga.



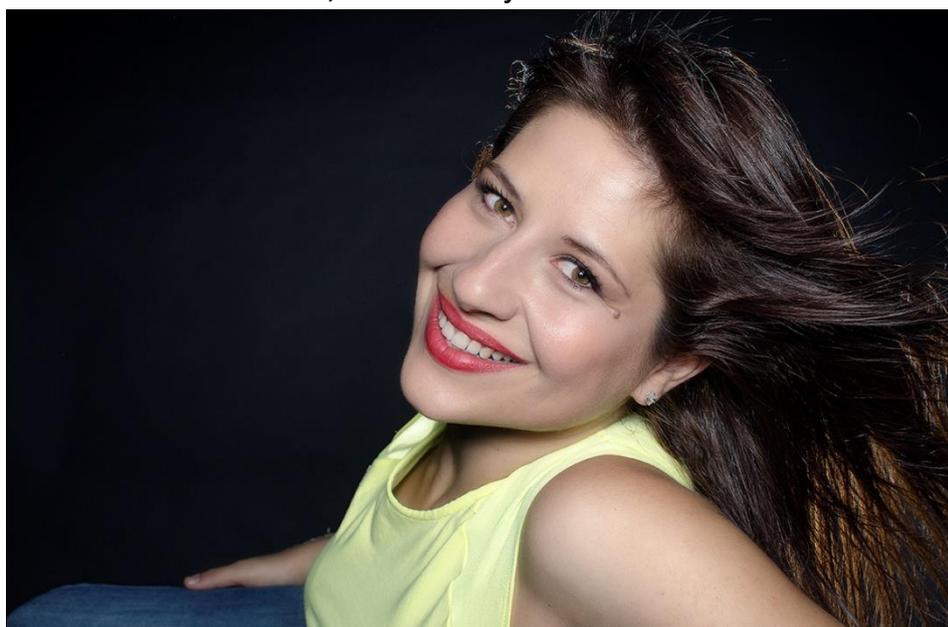
CRISTINA CHARRO

En 2003, tras finalizar los estudios de Arte Dramático, se incorpora en la CÍA. RÉPLIKA para interpretar obras como "Reciclajes", "Alguien voló sobre el nido del cuco", ambas dirigidas por Jaroslaw Bielski.

Ha trabajado en series de televisión como "Acusados" de Telecinco, "Dos de Mayo" de Telemadrid, y "¿Hay alguien ahí?" de Cuatro. En Cine ha participado en "Torrente 3. El Protector" de Santiago Segura y "La rosa de nadie" de Ignacio Oliva, director con el que también trabaja en el cortometraje "Leaving Cuenca".

En teatro la hemos podido ver en montajes como: "Secretos de un matrimonio" dirigido por Jaroslaw Bielski, "El perro del Hortelano" dirigido por José Luis Sáiz, y con Grupo Mstalla en "Españoles, Franco ha muerto... Otra vez!!!" y "Los coños de la Bernarda", ambas bajo la dirección de Eduardo Solís.

En 2014, se integra en la CÍA. TEATRO ATÓMICO y estrena el espectáculo "KIDS" de Roma Maieu dirigido por Iván Rojas.





SONIA DE ROJAS

Tras finalizar sus estudios en la Academia del Actor Réplika y ESAD de Sevilla, compagina sus trabajos de actriz con la producción trabajando con directores como Mario Gas, Pedro Olea y Miguel del Arco.



Entre sus últimos trabajos como actriz, "La princesa Ana", dir. Eva Bedmar ganadora del premio "Sal a escena", Ministerio de la igualdad; "Kaos Relativo" compañía Tarambana actualmente en cartel; "Los coños de la Bernarda" dir. Eduardo Solís; "Españoles franco ha muerto... Otra vez!!!" dir. Eduardo Solís; "El balcón", de Jean Genet, dir. Angel Facio, Matadero Naves del Español; "El bosque embrujado", de Manuela Romero, Suma flamenca; "Dionisio se declara" dir. Sergio Macías, Teatro Español y TV movie "No estás sola Sara" dir. Carlos Sedes TVE.



ESTÍBALIZ JUNCAL

Comenzó desde muy joven en León en el ámbito de la danza, realizando cuatro años de Baile Español y cuatro de Danza Clásica. Más tarde se desplaza a Madrid para estudiar Arte Dramático en la Academia del Actor Réplika donde, entre varias asignaturas, estudia Cámara con Carla Calparsoro. En esa misma sala, realiza varias obras de teatro, destacando "Juan de Buena alma", de Lope de Rueda, dir. Zywila Pietrzak. Obra con la que trabajaría en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

En televisión, participa en el programa "Allá tú", presentado por Jesús Vázquez, la serie "Fuera de lugar" de TVE 1, como litigante en "De buena ley" en Tele 5, y realiza varias apariciones en "El Hormiguero" de Antena 3 y en el casting para Torrente 5 junto a Santiago Segura, en el que quedó finalista.

Con Grupo Mstalla, hace el papel de Carolina en "Los coños de la Bernarda", estando seis meses en cartel en la Sala Tú de Madrid. Presentadora de reportajes y entrevistas para "Green News Spain".





GALA GANCEDO

Se forma en Réplika teatro y en la escuela T.A.I de Madrid.

Comienza su andadura artística con "ORA Pro Novis" de Teresa Landa dirigida por Carmen Labella, a la que le siguen, con la Cía. MAganuna la obra "Abre el Ojo" de Zorrilla dirigido por Juanma Navas. "Generación de guerra" bajo la dirección de José Luis Sáiz. "Madame de Sade" de Misima y "Las brujas de Salem" dirigidas por Zybila Pietrzack. También la obra escrita y dirigida por Puerto Caldera, "Andro-Me-dax". Con Jaroslaw Bielski, "La habitación azul", "Las criadas" y "La dama boba" de gira por España y representada también en el festival de Almagro en 2011. Con la Cía. finlandesa Quo Vadis ha participado en su obra representada en España "La Huellas" y más recientemente "Burning, Burning", dirigidas ambas por Otso Kautto. Con la Cía. Grupo Mstalla ha representado en la Sala Tú el cabaret dirigido y escrito por Eduardo Solís "Los coños de la Bernarda". En Julio de 2014 ha representado en FRINGE "Interface" del fotógrafo Pablo Mella y dirigido por Elda García y Rebeca Vecino.

En televisión ha realizado episodios en las series: La que se avecina, El círculo rojo, Motivos personales, Los misterios de Laura, La duquesa, Amar en tiempos revueltos.





LOS MEDIOS HABLAN DE PROYECTO PEDIGRÍ

Televisión

24h

Cámara abierta 2.0 Canal 24hs de TVE 11/04/2015

<https://youtu.be/OURgiieC2sc>



Telecinco Informativos Fin de Semana

http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/cabaret-pasion-mujeres-totalmente-diferentes_2_1948305010.html



Prensa escrita y digital

DESCARGAR ESTA PÁGINA EN PDF AÑADIR A MI DOSSIER ENVIAR A UN AMIGO ENLAZAR

URL directa a la página: <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2015/02/06/063.html>



Periódico ABC el 06 de febrero de 2015

PROYECTO Pedigri

CINCO MUJERES ATRAPADAS EN EL BOMBO DE LA LOTERÍA GENÉTICA

CABARET IN VITRO

UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOLA ZAMBADE & EDUARDO SOLÍS D'CONNOR



<http://www.eter.com/actualidad/noticia.php?id=17206>



<http://www.esenamadrid.com/actualidad/noticia.php?id=16669>



Cabaret: Proyecto Pedigrí, en la Sala Tú

Me gusta 1 Tweet 2 Compartir 0

por Somos Malasaña | mar 14, 2015 | Tiempo libre | 0 comentarios

Tras descifrar la secuencia completa del genoma humano se constata que la igualdad, los derechos civiles, el sufragio universal y la democracia son enfermedades hereditarias. En un futuro podrán ser erradicadas. PPCIV ha logrado neutralizar los genes causantes de esas malformaciones que amenazan a las sociedades desarrolladas.

La unidad de Neonatos Neocom, un avanzadísimo bingo genético, ha obtenido resultados por encima de lo esperado. Siguiendo rigurosos criterios sectarios cuatro portadoras son secuestradas para encarnar la Natividad Científica.



REPARTO: Noelia Muñoz, Cristina Charro, Sonia de Rojas, Estibaliz Juncal, Gala Gancedo

DIRECCIÓN: Lola Zambade, Eduardo Solís O'Connor

Dónde: Sala TÚ (C/ Velarde, 15).

Cuándo: todos los viernes, a las 23.00.

Cuánto: 15 euros | [Entradas](#)

Compartir

Me gusta 1 Tweet 2 Compartir 0

Todo el ocio de **MALASAÑA** en una aplicación para tu móvil

Disponible en Google play Disponible en el App Store

Martes 24 de marzo

- o Caperucitas al rojo vivo, en el Museo ABC
- o Teatro: La ramera de Babilonia, en Sala Tú
- o Big Bang Data: eres una máquina de soltar información

LO MAS VISTO

- Muere Moncho Alpuente, hijo insigne de Malasaña
- La Chalana, Asturias Patria Querida
- Qué hacer hoy en Malasaña - agenda
- Adiós a Moncho, el de la calle del Pez
- Al fútbol o a misa: así vestían los jóvenes en domingo

Tweets [Seguir](#)

Asamblea la Palma @AsambleaLaPalma 1h
Empezamos con las pancartas de la manifestación de mañana #24M #LAPALMANOSEPODA

<http://www.somosmalasana.com/cabaret-proyecto-pedigrí-en-sala-tu/>



Sábado 07 de Marzo de 2015 | 20 - 08

Añadir a favoritos | Página de inicio | Suscribirse | Móviles | RSS

diarioabierto.es
Información económica desde una perspectiva plural



Buscar

Portada Economía Finanzas Laboral Gestión Inversión Empresas Seguros Tecnología Motor Opinión Cultura Empleo

Suscríbete a nuestro Boletín

Para suscribirte a nuestro boletín sólo tienes que añadir tu correo electrónico. Recibirás un correo de confirmación.

E-mail

¡Suscríbeme!

Confianza, autenticidad y comunicación

La actualidad a ritmo de cabaret: Proyecto Pedigrí

05/03/2015

Laura de Madariaga.

España necesita un salvador y para ello nada mejor que buscar una madre superdotada que lo engendre. Ni más ni menos. De esta 'necesidad' parte Proyecto Pedigrí, del Grupo Mstalla, a ritmo ardiente de cabaret.

Las actrices Noelia Muñoz, Cristina Charro, Sonia de Rojas y Estibaliz Juncal dan vida a cuatro mujeres de altísimo coeficiente intelectual secuestradas en manos de la hermana Guillerma (Gala Gancedo)



encargada del dirigir la unidad de Neonatos Neocom, donde cuidará de la inseminación y embarazo de todas ellas. Pero solo un bebé será el elegido. La igualdad, los derechos civiles, el sufragio universal y la democracia son enfermedades hereditarias que hay que erradicar, el futuro salvador de la patria se encargará de ello.

Proyecto Pedigrí- Cabaret in Vitro es una comedia musical crítica, sensual y algo irreverente. Sin duda, una apuesta arriesgada en los tiempos que corren.

Las actrices se lo pasan en grande en el escenario, lo transmiten y lo contagian. Una obra en la que estas cinco mujeres de personajes bien diferentes y muy marcados, no paran en escena: textos bien trabajados y ágiles, cargados de ironía, entre pasos de salsa, charleston o música country.

Los autores y directores de la obra, Eduardo Solís O'Connor y Lola Zambade, introducen guiños y críticas a la actualidad que no dejan indiferente al público que, sobre todo, se divierte, y mucho, durante hora y media. Nada mal para un viernes por la noche.

El Grupo Mstalla nace en 2011 formado por profesionales de las artes escénicas y ya tiene un respetable recorrido en el camino nada fácil de la comedia musical. Proyecto Pedigrí – Cabaret in Vitro cierra la trilogía que esta compañía inició con Españoles Franco ha muerto... Otra vez!!!??? y siguió con Los coños de la Bernarda, obra en la que parte del elenco inicial del grupo permanece, junto a nuevos actores que foman la compañía actualmente.



Proyecto Pedigrí- Cabaret in Vitro se representa todos los viernes de marzo y abril, a las 23.00 horas, en la Sala tú (Calle Velarde, 15) de Madrid, una sala alternativa de la noche madrileña en la que se puede tomar un cerveza acomodado en un sofá mientras se pasa un buen rato.

<http://cabaretinvitro.com/>

Música: Tino Vega
Coachin de voces: Aránzazu López
Coreografías: Eduardo Solís
Fotografía: Diego Conesa

<http://www.diarioabierto.es/242931/la-actualidad-a-ritmo-de-cabaret-proyecto-pedigrí>



Regístrate gratis Suscríbete Lee La Vanguardia en Iniciar sesión

Madrid

Viernes, 6 de febrero 2015

"Proyecto pedigrí", un cabaret de ciencia ficción crítico con la actualidad

Madrid | 05/02/2015 - 20:26h

Madrid, 5 feb (EFE).- Completar la secuenciación del genoma humano es la premisa para que "Proyecto pedigrí" aborde con humor la igualdad o la democracia, tratadas como "enfermedades hereditarias", en este cabaret que el Grupo Mstalla estrena el próximo 6 de febrero en la Sala Tú de Madrid.

"Poyecto Pedigrí-Cabaret in Vitro", que estará en cartel durante todos los viernes de febrero y marzo, cierra una trilogía musical que esta compañía inició con "Españoles Franco ha muerto... Otra vez!!!???" y siguió con "Los coños de la Bernarda", según informa el grupo en una nota.

Las actrices Noelia Muñoz, Cristina Charro, Sonia de Rojas, Estíbaliz Juncal y Gala Gancedo dan vida a cuatro portadoras de los "genes causantes de malformaciones" como el sufragio universal o los derechos civiles, quienes serán secuestradas para "encarnar la Natividad Científica" siguiendo "rigurosos criterios sectarios".

Este experimento "cabaretero" con "premisas científicas" ha nacido de la imaginación de Eduardo Solís O'Connor y Lola Zambade, que dirigen el montaje también.EFE

Te recomendamos

La sorprendente historia de la mujer que no sentía el miedo

Santa Mónica apuesta por la diversidad expositiva, con predominio de los...

Berlín Osborne: "Con ese escote me cuesta mirarte a la cara"

El BCE mete presión a Atenas y le da seis días para negociar

En otras webs

Las cinco grandes mentiras de la gasolina barata (Expansión)

Las flores más utilizadas por los seductores (FloraQueen)

Los diez alimentos cotidianos que te matan lentamente (ActiveBeat)

Guía sobre gestión de la seguridad en el puesto de trabajo (Workplace by Fujitsu & Intel)

recomendado por Normas de participación

<http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20150205/54426911178/proyecto-pedigrí-un-cabaret-de-ciencia-ficcion-critico-con-la-actualidad.html>



BLOBiC
Madrid

Seguir a @blobic_madrid 2,731 seguidores

Seguidores

48 lecturas en 3 meses
Comedia "Proyecto Pedigrí. Cabaret in vitro" en la Sala TÚ de Madrid



Blobic utiliza cookies para mejorar su experiencia de navegación. Si continúa navegando, entendemos que acepta el uso de cookies. [Aceptar](#)

Una obra de teatro que aborda los derechos de la mujer en el futuro con la fecundación asistida como telón de fondo.

Seguir leyendo

Me gusta Compartir

<http://blobic.com/madrid/comedia-proyecto-pedigrí-cabaret-in-vitro-en-la-sala-tu-de-madrid>

KEDIN MADRID

Buscar planes, lugares, pelis o recomendaciones

SALA TÚ



Malasaña cuenta con una nueva sala de teatro para espectáculos de pequeño y mediano formato que a su vez, centro de formación.

Calle de Velarde, 15, Madrid, ES [VER MAPA](#) 910 176 802

2 fotos y videos



Me gusta



0



0



AGENDA DE SALA TÚ

QUIERO AÑADIR ESTA AGENDA A MI PÁGINA DE FACEBOOK



<http://kedin.es/madrid/que-hacer/comedia-proyecto-pedigrí-cabaret-in-vitro-en-la-sala-tu-de-madrid.html>

PROYECTO Pedigrí

CINCO MUJERES ATRAPADAS EN EL BOMBO DE LA LOTERÍA GENÉTICA

CABARET IN VITRO

UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOLA ZAMBADÉ & EDUARDO SOLÍS D'CONNOR

NO TE PIERDAS
teatro música museos exposiciones



MUSICAL (VALENCIA)

Música en "The Hole 2"

Este montaje mantiene el espíritu de su hermano mayor, "The Hole", y te hará disfrutar con circo, humor, burlesque, copas y mucho "canalleo".

• "The Hole 2". Teatro Olympia. San Vicente, 44. Valencia. De miércoles a domingo. Entradas desde 18,50 €. Hasta el 29 de marzo.

TEATRO (MADRID)

Risas en "Proyecto Pedigrí-Cabaret in Vitro"

Las actrices Noelia Muñoz, Cristina Charro, Sonia de Rojas, Estibaliz Juncal y Gala Gancedo protagonizan este montaje con textos irreverentes, música y coreografías. Disfruta

del último cabaret musical del grupo Mstalla.

• "Proyecto Pedigrí-Cabaret in Vitro". Sala Tú. Calle Velarde, 15. Madrid. Funciones los viernes a las 23.00 h. Precio: 15 €. Hasta el 27 de marzo.



68 www.diezminutos.es

Revista de tirada nacional Diez Minutos 25/03/2015

guía del Socio

Estás en Madrid Regístrate Login

Madrid

Portada Cine **Teatro y Danza** Conciertos Arte Restaurantes

Guía del ocio / Teatro y Danza / Madrid / Proyecto Pedigrí en Sala Tú

Teatro y danza en España

Proyecto Pedigrí

Madrid, Madrid

Cómo llegar



Género: Cabaré
 Fecha: Desde 6 de febrero de 2015
 Dónde: Sala Tú
 Dirección: Velarde, 15-17
 Horarios: V a las 23 h
 Precios: 15 euros
 Venta anticipada: atrapalo.com y taquillas desde las 19.30 h
 Autor: Lola Zambade
 Director: Lola Zambade y Eduardo Solís

<http://www.guiadelocio.com/madrid/teatro-y-danza/proyecto-pedigrí-en-sala-tu>

PROYECTO Pedigrí

CINCO MUJERES ATRAPADAS EN EL BOMBO DE LA LOTERÍA GENÉTICA

CABARET IN VITRO

UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOLA ZAMBADÉ & EDUARDO SOLÍS O'CONNOR

Obras ▾ Espacios ▾ Géneros ▾ Más ▾ Madrid ▾ [Regístrate](#)

{ GÖDÖFF }

+ teatro en GÖDÖFF

Teatro y Danza Off / Off Dance & Theater

relatos eróticos

PROYECTO Pedigrí

DENAGODOFF.COM recopila cookies propias y de terceros con la finalidad de optimizar el rendimiento y la navegación de sus contenidos. Consiente la recopilación de cookies en caso de continuar navegando por nuestra Página Web. [Más información](#)

Sala Tú

COMPRAR ENTRADAS

15 €

VALORACIÓN

¡Sé el primero en votar!

FECHAS
Del 06-02-2015 al 24-04-2015

DURACIÓN

GÉNERO
Cabaret/Burlesque,

Proyecto Pedigrí

Sinopsis

Cuatro mujeres 'superdotadas' son secuestradas por el Proyecto Pedigrí para encontrar entre ellas a la que será la Madre del próximo Líder salvador de este país. Este experimento musical y cabaretero, basado en estrictos criterios genéticos y racistas está orquestado por Sor Guillermina... hija de Sor María y esposa de otro afamado líder espiritual.

Ficha

Autora	Lola Zambade
Dirección	Lola Zambade, Eduardo Solís O'Connor
Intérpretes	Noelia Muñoz, Cristina Charro, Sonia de Rojas, Estibaliz Junca, Gala Gancedo

Marzo 2015

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
←		Hoy		→		

66 4 0

[Share](#) [Tweet](#) [Google+](#)

<http://www.escenagodoff.com/obras/1094-Proyecto-Pedigrí>



DISTRIBUCIÓN Y VENTA:



EUNICE PRODUCCIONES

+34 629 73 30 86

distribucion@euniceproducciones.com



[euniceproducciones](https://www.facebook.com/euniceproducciones)



[@euniceteatro](https://twitter.com/euniceteatro)

INFO:



[Grupo Mstalla presenta](https://www.facebook.com/GrupoMstalla)



[@cabaretinvitro](https://twitter.com/cabaretinvitro)



[Mstalla Grupo](https://www.youtube.com/GrupoMstalla)